

SPRING/SUMMER 2017

---

Horloge murale



**Name:** Arris

**Code:** ACO05

**Designer:** Adam Cornish

---

**ALESSI**

---

**Product description**

---

L'horloge murale « Arris », conçue par Adam Cornish, est une réflexion sur le concept de temps. « Arris », mot anglais signifiant arête, est un disque en acier plié le long de son axe central, une surface ondulée qui rappelle dans son mouvement le passage incessant du temps. Une horloge qui ne veut pas seulement mesurer le temps, mais transmettre l'idée d'infini qui y est liée, dans un jeu d'ombres et de lumières qui souligne cette continuité.

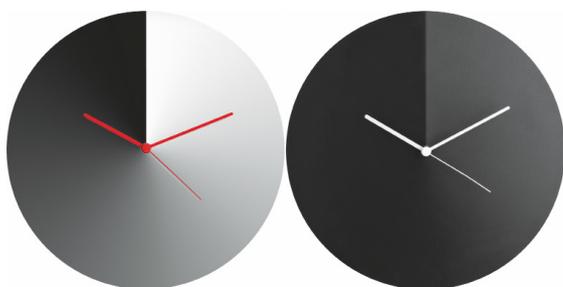
Caractéristiques / Suggestions d'emploi.

Réalisée en acier inoxydable coupé et plié dans la fabrique de Crusinallo di Omega

Proposée en deux variantes, en acier brillant avec des aiguilles rouges ou en acier peint de couleur noire avec des aiguilles blanches. Les aiguilles, en aluminium, rythment les heures, les minutes et les secondes. Le cadran n'a pas de chiffres, pour répondre au désir du concepteur de refléter la continuité du temps au lieu de le mesurer en unités.

Le mouvement est au quartz et est alimenté par une pile du type AA. L'horloge peut être fixée au mur grâce au trou prévu à cet effet sur le support postérieur. Le design essentiel de cette horloge la rend facilement adaptable à des environnements de styles différents.

Avec « Arris », la collection d'horloges murales proposée par Alessi dans le catalogue « Living Accessories » s'enrichit d'un nouvel élément.



---

**Technical notes**

ACO05 - Arris - Horloge murale en acier inoxydable 18/10 brillant. - h cm 4,0 ø cm 30,0

ACO05 B - Arris - Horloge murale en acier coloré à la résine au époxyde, noir. - h cm 4,0 ø cm 30,0

---

**Metaproject notes**

« Le temps passe sans s'arrêter, sans connaître ni fin ni début : notre horloge essaie de refléter ce passage du temps plutôt que de s'arrêter sur les unités que nous utilisons couramment pour le mesurer.

La surface de cette horloge est formée d'un seul pli : cette arête donne vie à une surface légèrement ondulée, sur laquelle la lumière se reflète en créant un jeu d'ombres et de lumières, qui se déplace au fur et à mesure que le jour devient nuit ».

Adam Cornish