

# Angel Candle Holder

Alexander Girard, 1953

vitra.



Avec ses amis Charles et Ray Eames et George Nelson, Alexander Girard était l'une des figures marquantes du design américain pendant la période de l'après-guerre. Si l'œuvre de Girard était axée avant tout sur le design textile, il a également suscité l'admiration par ses travaux en tant que créateur de mobilier, graphiste, scénographe et designer d'intérieur.

Girard a fabriqué le bougeoir Angel Candle Holder pour sa maison à Santa Fe, où il trônait sur la table à manger

entouré d'art populaire et de vases. Il a également utilisé le motif dans ses créations graphiques destinées à « The Magic of a People », une œuvre d'art populaire créée par Girard en 1968 pour l'exposition internationale « HemisFair '68 » qui s'est tenue à San Antonio (Texas). En collaboration avec la famille Girard, Vitra a développé le bougeoir blanc pour la production en série en acier finition époxy.

- **Matériaux** : acier finition époxy, dessous en feutre.

## DIMENSIONS

