

# Nuage

Ronan & Erwan Bouroullec, 2016

vitra.



## Nuage

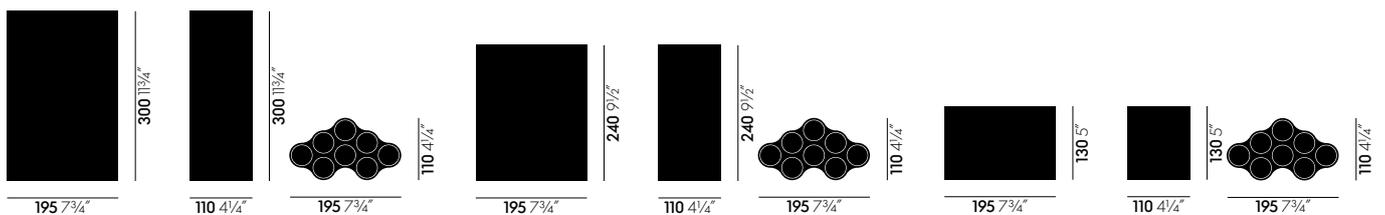
La forme des vases Nuage fit sa première apparition dans l'œuvre de Ronan et Erwan Bouroullec en 2002. Évoquant un nuage, le motif a été produit à l'origine en tant que module d'étagère en plastique qui peut être rassemblé en groupes ou en configurations de grande taille. Huit cavités tubulaires sont percées dans les surfaces planes de l'élément modulaire, définissant ainsi les contours extérieurs de la forme. Au fil des ans, les frères Bouroullec ont varié cette forme qu'ils ont intégrée de façon réitérée dans leur travail graphique.

Pour la création du vase Nuage, les créateurs ont réalisé le motif en différentes longueurs. Les cavités sont maintenant placées verticalement dans la forme de base, divisant le vase en huit tubes qui peuvent être utilisés pour des arrangements exceptionnels de fleurs et d'herbes. Les surfaces ondulées créent un jeu d'ombre et de lumière attrayant, les vases peuvent être assemblés de manière à créer de véritables « formations nuageuses ».

Les vases Nuage sont réalisés en aluminium anodisé coloré ou en céramique et sont disponibles en différentes tailles.

- **Matériau :** aluminium anodisé, bouchons en caoutchouc.

## Dimensions



## Nuage large

## Nuage medium

## Nuage small

## Surfaces et couleurs



## Nuage

# Nuage (céramique)

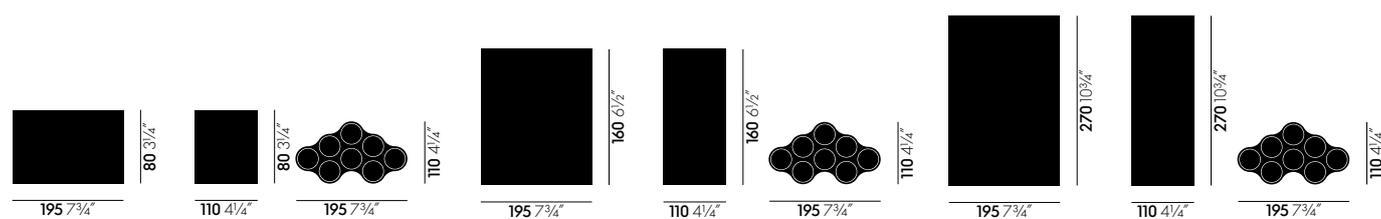
Ronan & Erwan Bouroullec, 2018



Les vases Nuage en céramique sont fabriqués à la main, ayant pour effet des différences à peine visibles qui font de chaque vase un objet unique. Les surfaces ondulées créent un jeu d'ombre et de lumière attrayant, les vases peuvent être assemblés de manière à créer de véritables « formations nuageuses ».

- **Matériaux** : céramique, bouchons en caoutchouc.

## Dimensions



Nuage (céramique) small

Nuage (céramique) medium

Nuage (céramique) large

## Surfaces et couleurs



## Nuage (céramique)

