

Lounge Chair

Charles & Ray Eames, 1956

vitra.



Lounge Chair (version classique)

« Et si nous modernisons le traditionnel fauteuil club anglais ? » Cette question, posée par Charles Eames, marque le point de départ de la création du Lounge Chair, un processus qui a duré plusieurs années. Cette création devait répondre aux exigences d'un siège généreux qui offre un confort absolu allié à une qualité du plus haut niveau, tant dans les matériaux que dans la fabrication. Le fauteuil conçu par Charles et Ray Eames en 1956 a défini de nouvelles références : il est non seulement plus léger, plus élégant et plus moderne que les fauteuils club traditionnellement massifs, il est également plus confortable. Ces qualités ont fait du Lounge Chair une des créations les plus connues de Charles et Ray Eames, lui décernant un statut de classique dans l'histoire du mobilier moderne.

Lounge Chair (version classique)

La version classique du Eames Lounge Chair offre un grand choix d'options : des coques en bois de différentes essences, divers coloris et qualités de cuirs et plusieurs finitions de surface pour le piètement. Si le Lounge Chair est commandé en même temps que l'Ottoman, une veinure similaire sera utilisée pour les coques en bois des deux meubles au cours du processus de production ; cela n'est pas possible s'ils sont commandés séparément.



Lounge Chair (version blanche)

Lounge Chair (version blanche)

Depuis son lancement, le Lounge Chair a été réalisé en différentes variantes. Malgré la demande récurrente d'une version avec un rembourrage blanc, les modèles blancs ne furent produits que rarement en tant qu'éditions spéciales.

La nouvelle interprétation de ce fauteuil classique en version claire à l'élégance légère a été développée par Vitra en collaboration avec le Eames Office et la créatrice néerlandaise Hella Jongerius. Tous les composants du fauteuil, des fermetures éclair aux étriers du dossier en passant par les patins du piètement, sont associés. Les coussins en cuir blanc cassé sont parfaitement ajustés aux coques en placage de noyer de couleur claire ; le piètement en aluminium et les étriers du dossier sont réalisés en finition polie.



Lounge Chair (version noire)

Lounge Chair (version noire)

« Ce que je veux vraiment, c'est du noir empreint de sentiments. » – Charles Eames
Tous les éléments du Lounge Chair noir – les coques en frêne, le rembourrage en cuir et les composants en aluminium – sont réalisés en finition entièrement noire, conférant ainsi un raffinement noble à ce fauteuil légendaire.

Matériaux

- **Assise et dossier** : contreplaqué cintré, différents placages. Version classique en cerisier américain (États-Unis), palissandre Santos (Brésil ; développement durable certifié) ou noyer pigmenté noir (États-Unis). Version blanche : noyer pigmenté blanc (États-Unis). Version noire : frêne laqué noir (Allemagne).
- **Rembourrage/revêtement** : unités de rembourrage amovibles, revêtement en cuir.
- **Hauteur d'assise** : 380 mm (250 mm avec charge appliquée, mesurée conformément à la norme EN 1335-1).

Accoudoirs : rembourrage en cuir, reliés aux coques d'assise et de dossier par des raccords en caoutchouc et métal.

Piètement : piètement cinq branches pivotant ou piètement quatre branches fixe (Ottoman). Piètement et étrier de dossier en aluminium injecté.

Patins : tous les piètements sont équipés de patins durs pour moquettes ; patins en feutre pour sols durs disponibles en option.

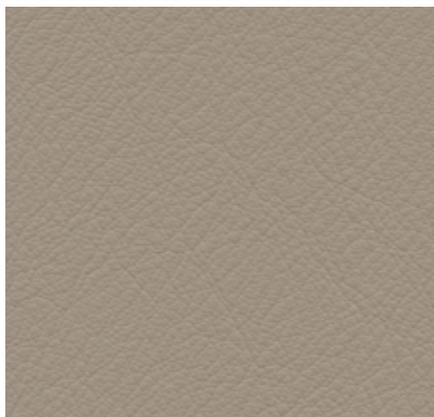
Cuir Natural Home, L60



Le cuir Natural est un cuir vachette très doux ; son grain d'origine lui confère un aspect très naturel. Il est poreux, perméable à l'air et chaud au toucher. Au fil du temps, il acquiert une patine vivante caractéristique. Il est disponible en 4 coloris.

Matériau	Cuir nappa vachette aniline au grain naturel à pores ouverts.
Solidité à la lumière	Catég. 3
Épaisseur	1,3-1,5 mm

Cuir Premium Home/Office, L40



Le cuir Premium est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté et légèrement pigmenté. Le cuir semi-aniline est doux au toucher.

Matériau	Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple
Solidité à la lumière	Catég. 5
Épaisseur	1,1-1,3 mm
Solidité au frottement	Note 4 sec et humide

Cerisier américain

 <p>24 cerisier américain</p>	 <p>03 aluminium poli</p>	 <p>01 chromé brillant</p>	 <p>03/12 aluminium poli/noir foncé finition epoxy (lisse)</p>
Coques de l'assise et du dossier	Piètement		

		 <p>72 neige</p>		
 <p>78 dark sand</p>	 <p>68 chocolat</p>	 <p>71 sable</p>	 <p>77 brun</p>	 <p>68 chocolat</p>
 <p>01 caramel</p>	 <p>66 nero</p>	 <p>61 gris umbra</p>	 <p>58 kaki</p>	 <p>66 nero</p>
Cuir Natural		Cuir Premium		

Palissandre Santos

 <p>05 Palissandre Santos</p>	 <p>03 aluminium poli</p>	 <p>01 chromé brillant</p>	 <p>03/12 aluminium poli/noir foncé finition epoxy (lisse)</p>
Coques de l'assise et du dossier	Piètement		

		 <p>72 neige</p>	 <p>77 brun</p>
 <p>78 dark sand</p>	 <p>68 chocolat</p>	 <p>93 brandy</p>	 <p>68 chocolat</p>
 <p>01 caramel</p>	 <p>66 nero</p>	 <p>87 prune</p>	 <p>66 nero</p>
Cuir Natural		Cuir Premium	

Noyer pigmenté noir

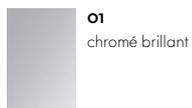


45
noyer pigmenté noir

Coques de l'assise et du dossier

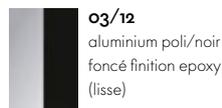


03
aluminium poli

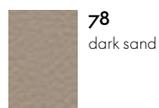


01
chromé brillant

Piètement



03/12
aluminium poli/noir foncé finition epoxy (lisse)



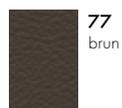
78
dark sand



68
chocolat



72
neige



77
brun



69
marron



68
chocolat



01
caramel



66
nero



61
gris umbra



66
nero

Cuir Natural

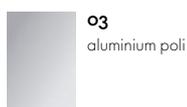
Cuir Premium

Noyer pigmenté blanc



49
noyer pigmenté blanc

Coques de l'assise et du dossier



03
aluminium poli

Piètement



78
dark sand

Cuir Natural



72
neige



73
argile

Cuir Premium



74
olive

Frêne noir



68
frêne noir

Coques de l'assise et du dossier



68
chocolat



66
nero

Cuir Natural



12
noir foncé finition
époxy (lisse)

Piètement



67
asphalte

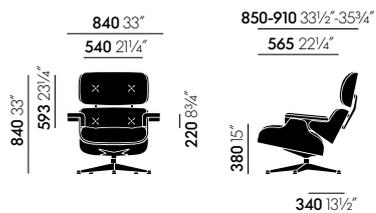


68
chocolat

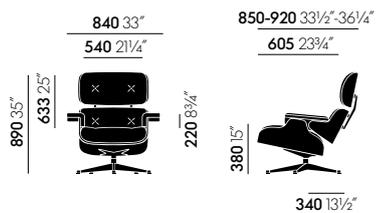


66
nero

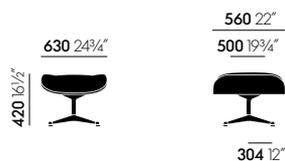
Cuir Premium



Lounge Chair, dimensions classiques



Lounge Chair, nouvelles dimensions



Lounge Chair Ottoman

