

Pacific Chair

Edward Barber & Jay Osgerby, 2016

vitra.



Pacific Chair

Le développement du Pacific Chair a suivi le principe directeur « performance maximale, conception discrète », aboutissant à une combinaison harmonieuse de ces deux caractéristiques. Les composants individuels de haute qualité se distinguent par un langage conceptuel cohérent qui confère au Pacific Chair sa précision et sa clarté expressive. Son apparence est fortement marquée par le dossier qui se prolonge vers le bas de manière à ce qu'aucun composant mécanique ne soit visible de derrière, mis à part le piètement. Avec sa silhouette linéaire et son design sobre, le siège est un complément idéal à tout intérieur contemporain.

Le Pacific Chair offre toutes les fonctions sophistiquées nécessaires à une assise ergonomique, même si elles ne sont pas immédiatement visibles. Le dossier réglable en hauteur et les accoudoirs font partie du même profil aligné verticalement. Il s'agit là d'une caractéristique déterminante du concept de design global et permet aux utilisateurs de s'asseoir latéralement. Le mécanisme synchrone s'adapte automatiquement au poids de l'utilisateur, offrant une sensation immédiate de confort personnalisé. Les réglages de précision

supplémentaires s'opèrent rapidement et facilement grâce aux éléments de commande dissimulés, mais positionnés de manière intuitive. Le dossier rembourré est disponible en trois hauteurs différentes ; les composants se déclinent en combinaisons de couleurs claires ou foncées, disponibles avec des accoudoirs fonctionnels ou d'élégantes surfaces d'appui.

Matériaux

- **Siège de bureau pivotant selon EN 1335 ; accoudoirs à hauteur réglable ou accoudoirs 3D, label « Ergonomie contrôlée ».**
- **Mécanisme :** mécanisme FlowMotion, peut être bloqué en position droite. Mécanisme synchrone s'adaptant automatiquement au poids et réglage de précision manuel de la résistance du dossier comportant cinq niveaux. Hauteur d'assise et profondeur d'assise réglables en standard. Au choix avec ou sans inclinaison spontanée vers l'avant (désactivable). Boîtier du mécanisme de l'assise en aluminium sablé ou finition époxy (noir foncé) en fonction de la couleur de cadre choisie. Levier de commande du mécanisme de l'assise toujours en polyamide noir foncé.
- **Dossier :** rembourré. Six positions de réglage en hauteur. Dossier rembourré composé de

polyamide avec rembourrage en mousse polyuréthane. Disponible en 3 hauteurs : bas (hauteur de conférence), moyen et haut. Revêtement en tissu ou en cuir. Dossier haut doté d'un appui-tête réglable en hauteur, revêtu de cuir.

- **Assise :** rembourrage en mousse polyuréthane. Support d'assise en polyamide (noir foncé). Revêtement d'assise en tissu ou en cuir.
- **Accoudoirs :** accoudoirs réglables en hauteur ou accoudoirs 3D à hauteur, largeur et profondeur réglables. Manchons pour accoudoirs et élément de commande en polyamide (noir foncé ou soft grey, en fonction de la couleur du cadre). Avec surfaces d'appui souples en polyuréthane (noir foncé ou soft grey, en fonction de la couleur du cadre). Également disponible avec accoudoirs fixes en aluminium injecté pour les environnements de conférence, poli ou finition époxy (noir foncé) en fonction de la couleur du cadre, surfaces d'appui en cuir en option. Support d'accoudoirs en aluminium injecté, poli ou finition époxy (noir foncé) en fonction de la couleur de cadre choisie.
- **Piètement :** piètement à cinq branches en aluminium injecté, finition polie ou époxy (noir foncé), ou piètement en polyamide (noir foncé) ; avec roulettes doubles (Ø 60 mm).

1 Pacific Chair
2-4 Diversité des domaines
d'utilisation

6-7 Retenue formelle
dans l'espace

8-11 Matériau de revêtement
12 Dimensions

Le Pacific Chair se distingue par des lignes épurées, son langage formel clair lui conférant toutefois une apparence unique. Le dossier qui se prolonge vers le bas dissimule les éléments mécaniques et les accoudoirs intégrés au dossier contribuent à réduire les composants visibles, ce qui produit un effet calme et retenu.

Les composants en matériaux de haute qualité sont disponibles dans des combinaisons de couleurs assorties, qui permettent l'utilisation de nombreux sièges différents dans une pièce sans donner une impression désordonnée. Le Pacific Chair se fond presque naturellement dans les concepts architecturaux et d'aménagement d'espaces de bureau contemporains les plus variés.



Pacific Chair avec dossier rembourré bas

Aires de conférence et espaces hybrides

Le Pacific Chair avec dossier rembourré bas se démarque par une apparence très sobre. Il convient de manière idéale aux espaces de réunion et de conférence, ainsi qu'aux zones hybrides où il offre un grand confort aux utilisateurs temporaires.

Pacific Chair avec dossier rembourré moyen

Postes de travail

Le dossier de hauteur moyenne assure un soutien confortable du dossier, même pendant une période prolongée, et en même temps une clarté expressive. Le dossier étant prolongé vers le bas, aucun composant mécanique n'est visible de derrière, ce qui dégage une impression apaisante et ordonnée même dans les grands bureaux.



Pacific Chair avec dossier haut et appuie-tête

Bureaux de direction

Avec son dossier haut et son appuie-tête réglable, le Pacific Chair offre un soutien supplémentaire de la nuque. Du point de vue formel, il allie retenue et expression représentative et est ainsi parfaitement adapté aux environnements de bureau des sociétés qui soulignent leur structure transparente et leur culture d'entreprise progressive.

L'homme a un besoin naturel de mouvement, même en position assise. Dans le cas idéal, un siège de bureau pivotant doit non seulement offrir la liberté de mouvement nécessaire, mais également inciter à une assise dynamique. Afin d'y parvenir, le siège doit être correctement réglé.





La couleur de cadre claire donne au Pacific Chair une expression complaisante et légère.



Doté d'un cadre sombre, le siège paraît jeune et moderne.

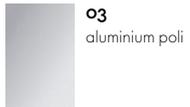


Le Pacific Chair en combinaison de couleurs « mixte » est synonyme d'élégance classique.



Edward Barber & Jay Osgerby

Edward Barber et Jay Osgerby ont fait ensemble des études d'architecture au Royal College of Art à Londres. Depuis cette époque, ils travaillent en étroite collaboration, à l'interface du design industriel, du design mobilier et de l'architecture.



03
aluminium poli



53
soft grey



03
aluminium poli



12
noir foncé



12
noir foncé



12
noir foncé



12
noir foncé finition
époxy (lisse)



12
noir foncé finition
époxy (lisse)



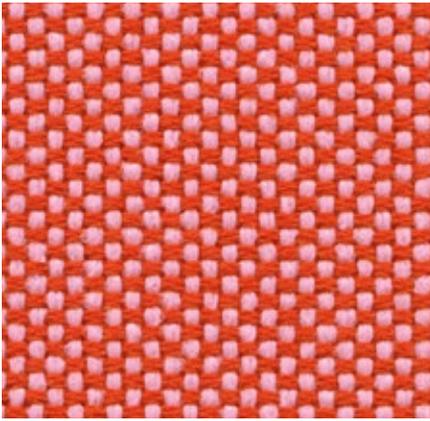
53
soft grey

Accoudoirs

Piètement

Cintre

Laser Home/Office, F30



Avec son apparence tissée caractéristique, Laser est un tissu de revêtement robuste et remarquable. La vaste palette offre un grand choix de coloris, les tissus à deux tons mettant encore davantage en valeur la structure tissée. Pratique et facile d'entretien, durable et hautement résistant à l'abrasion, Laser est également bien adapté aux environnements de bureaux.

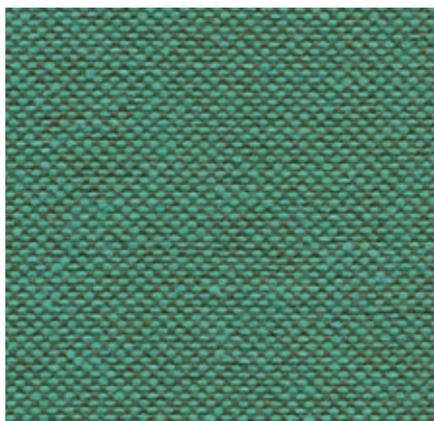
Laser est disponible en 35 coloris.

Matériau	100% polyester
Poids	520 g/m ²
Largeur	145 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	40 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide



Plano Home/Office, F30

vitra.



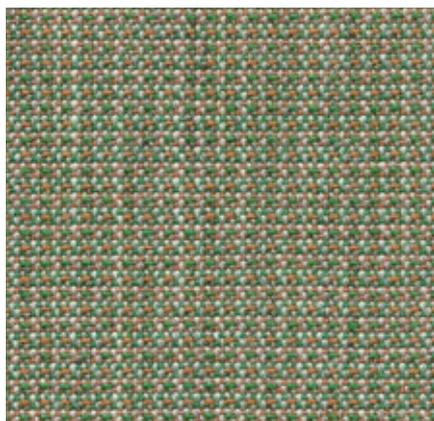
Plano est un tissu robuste en armure toile, à la structure plate et homogène. La vaste palette de nuances à deux tons, avec de nouvelles teintes délicates d'aspect délavé, comprend de nombreuses tonalités relativement neutres, dont un bon nombre peut être associé à la gamme de couleurs Hopsak. Grâce à sa durabilité et à sa longévité, Plano est également le choix idéal pour le mobilier de bureau.

Matériau	100% polyester
Poids	265 g/m ²
Largeur	142 cm +/- 2 cm
Résistance au frottement	80 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide

Plano est disponible en 39 coloris.



Tress Home/Office, F60



Tress est un tissu plat dont l'aspect vivant découle du contraste entre sa structure homogène et le mélange naturel de couleurs. La combinaison de fils aux teintes variées offre un fini harmonieux et cependant dynamique. De par sa teneur élevée en laine, Tress est un matériau durable et d'entretien facile, à l'esthétique confortable.

Tress est disponible en 22 coloris.

Matériau 15% polyamide, 85% laine vierge

Poids 310 g/m²

Largeur 142 cm +/- 2 cm

Résistance au frottement 40 000 Martindale

Solidité à la lumière Catég. 6

Boulochage Note 4-5

Solidité au frottement Note 4-5 sec et humide



Twill Home/Office, F60



Le pourcentage élevé de fibres naturelles confère à Twill des qualités tactiles très agréables et un aspect accueillant. Extrêmement durable et caractérisé par une excellente résistance à l'abrasion, il combine les qualités que l'on trouve habituellement dans l'ameublement domestique aux exigences élevées du secteur des collectivités.

Twill est disponible en 18 coloris.

Matériau 30% polyamide, 70% laine vierge

Poids 325 g/m²

Largeur 155 cm +/- 2 cm

Résistance au frottement 100 000 Martindale

Solidité à la lumière Catég. 6

Boulochage Note 4-5

Solidité au frottement Note 4-5 sec et humide



Volo Home/Office, F6o

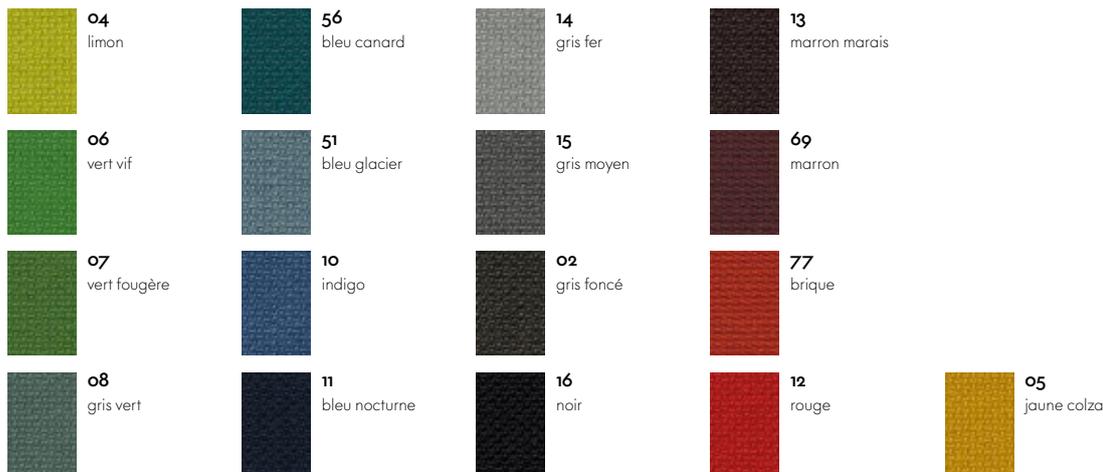
vitra.



Volo est un mélange de laine à la structure fine dont le tissage raffiné présente une apparence élégante. Ce textile expressif met pleinement en valeur les couleurs unies vives tout en offrant simultanément des qualités tactiles agréables. Son apparence douce et sa structure attrayante font de Volo le tissu idéal pour les intérieurs de maisons, mais il convient également au secteur des collectivités.

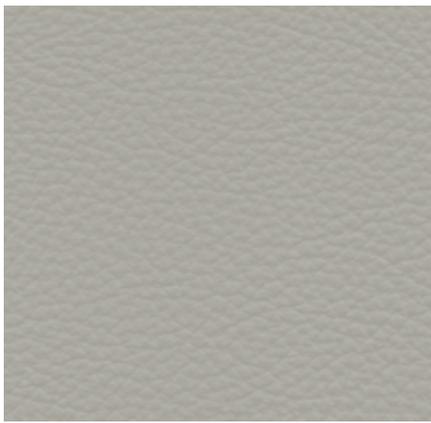
Volo est disponible en 17 coloris.

Matériau	15% polyamide, 85% laine vierge
Poids	435 g/m ²
Largeur	145 cm +/- 3 cm
Résistance au frottement	100 000 Martindale
Solidité à la lumière	Catég. 6
Boulochage	Note 4-5
Solidité au frottement	Note 4-5 sec et humide



Cuir Home/Office, L20

vitra.



Le cuir standard de Vitra est un cuir vachette robuste au grain homogène, teinté et pigmenté avec grainage. Résistant à l'usure et d'entretien facile, il peut également être utilisé dans des environnements de bureaux.

Le cuir est disponible en 16 coloris.

Matériau

Cuir robuste au grain prononcé et homogène

Solidité à la lumière

Catég. 6

Épaisseur

1,1-1,3 mm

Solidité au frottement

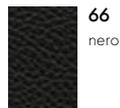
Note 4 sec et humide



72
neige



67
asphalte



66
nero



70
rouge



73
argile



59
jade



68
chocolat



22
red stone



64
ciment



71
sable



69
marron



97
cognac



21
dimgrey



61
gris umbra



87
prune



75
chameau

Cuir Premium Home/Office, L40



Le cuir Premium est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté et légèrement pigmenté. Le cuir semi-aniline est doux au toucher, comme un gant en cuir. Le cuir Premium est disponible en 22 coloris.

Matériau

Cuir nappa semi-aniline au toucher très doux et souple

Solidité à la lumière

Catég. 5

Épaisseur

1,1-1,3 mm

Solidité au frottement

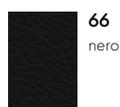
Note 4 sec et humide



72
neige



59
jade



66
nero



69
marron



74
olive



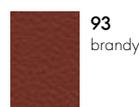
64
ciment



58
kaki



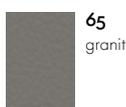
77
brun



93
brandy



75
chameau



65
granit



61
gris umbra



68
chocolat



22
red stone



62
ocre



71
sable



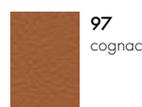
60
bleu fumé



67
asphalte



87
prune



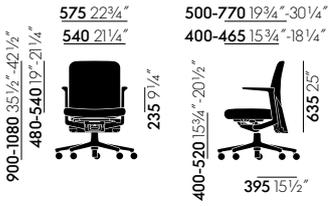
97
cognac



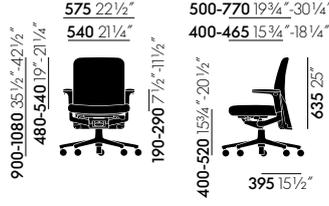
63
cajou



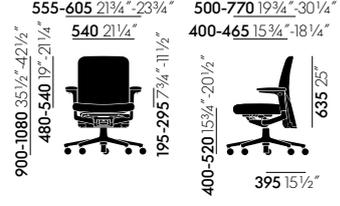
73
argile



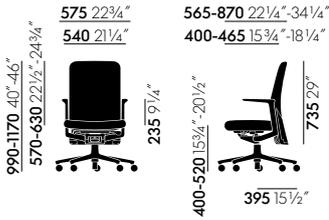
Pacific Chair avec dossier rembourré bas et accoudoirs fixes



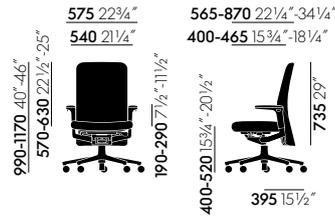
Pacific Chair avec dossier rembourré bas et accoudoirs réglables en hauteur



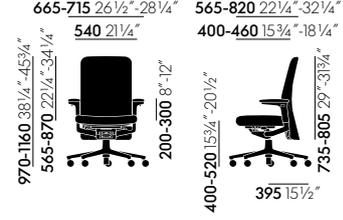
Pacific Chair avec dossier rembourré bas et accoudoirs 3D



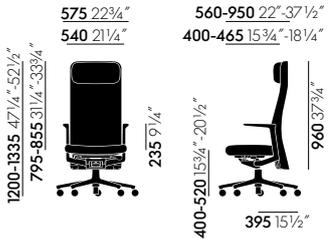
Pacific Chair avec dossier rembourré de hauteur moyenne et accoudoirs fixes



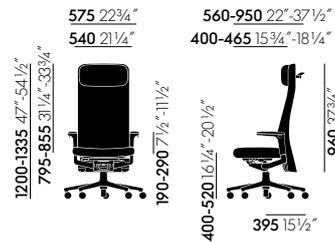
Pacific Chair avec dossier rembourré de hauteur moyenne et accoudoirs réglables en hauteur



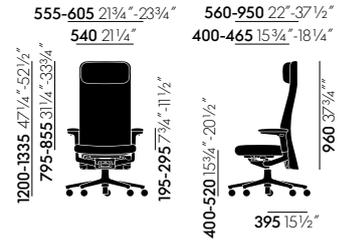
Pacific Chair avec dossier rembourré de hauteur moyenne et accoudoirs 3D



Pacific Chair avec dossier rembourré haut et accoudoirs fixes



Pacific Chair avec dossier rembourré haut et accoudoirs réglables en hauteur



Pacific Chair avec dossier rembourré haut et accoudoirs 3D



Pacific Chair avec dossier bas rembourré, sans accoudoirs

Pacific Chair avec dossier rembourré de hauteur moyenne, sans accoudoirs

Pacific Chair avec dossier haut rembourré, sans accoudoirs



Pacific Chair avec dossier bas rembourré, accoudoirs fixes et piètement à quatre branches

Pacific Chair avec dossier rembourré de hauteur moyenne, accoudoirs fixes et piètement à quatre branches

Pacific Chair avec dossier haut rembourré, accoudoirs fixes et piètement à quatre branches

